

說
文
引
經
考

說文引經考序

六書之學漢代爲

於絕矣而經學之盛衰卽由此而分蓋經學從書學出雖一字之訓詁必有依據否則胸馳臆斷蔑棄前人流而不返與經愈戾漢時各經皆有今古文之別古文者當時謂之科斗書指體卽周之象形文字孔子書六經左邱明述春秋傳皆以古文方其初出於山巖屋壁諸大儒多能篤信而尊奉之雖其後數傳弟子終不敢廢其師說焉汝南許叔重敘次篆文合以古籀作說文解字十四篇其敘曰易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋

左氏皆古文也許又作五經異詁其於古文家師說併一一能道其詳是其所載於說文者必信而有徵明矣然則後之學者知經學必從書學出又必自說文之引經始乎顧或者疑焉謂唐貞觀中孔穎達等奉勅譌正詁易用王弼書用皇甫謐僞古文此其不合說文者自係二人之妄至毛氏詩之具存也其字又時與說文異意說文殆兼採今文者邪予曰否否唐元宗不好古文命學士衛包盡改古文以從俗不合者斥爲野書開成中鄭覃勘定石壁九經必依用之無疑是豈足以難說文哉夫說文一書誠經學之津梁也然而通其學者蓋

亦少矣。唐李陽冰好駁許氏，吾無取焉。南唐二徐學問不廣，多造空疎無據之談，抑亦未爲盡善。吳門程君東冶究心書學，又能篤志窮經，以所作說文引經考就正於余。余嘉其援據確剖析精殆，真能上追漢世古文家學而爲許氏之功臣者。與遂爲序其端。丁未仲夏西莊老史王鳴盛撰。時年六十有六。

說文引經考序

自秦燬滅經典齊魯太師各以所傳教授弟子而弟子
仰其師說一字之微必不肯雷同附和如陸氏經典釋
文所載往往彼此岐出至犁而爲數字者沿及魏周隋
唐之間字體益以乖離龐雜蓋莫知其所從來惟許叔
重在東漢與賈景伯鄭康成相後先親見孔氏真古文
所著說文引用經傳最爲近古可信是以其字與今所
行本或不同洪氏邁撫其尤異者數十條著於容齋隨
筆以示來學而鄱陽劉氏爆又集爲一編以附篆韻集
抄之後惜其書遺缺久矣吾友程君東冶以詞賦名吳

下生平私淑於惠徵君定字而以江君鍾濤爲執友故於小學尤精自說文下至玉篇廣韻靡不究其形聲尋其原委孰思旁訊用求古人六書之旨因取許氏所引經文與今本同異者集爲一冊使後學由是畧見古訓之遺厥功詎不偉歟考叔重說文李陽冰刊定於前徐氏兄弟校正於後蓋已非叔重舊本矣陽冰楚金工於書未嘗湛深經義而陽冰之剗擊滋甚意於叔重所引不無芟削刊落後人因以不獲見古人之全尤可歎也然叔重之自敘也稱書本孔氏而司馬遷實問故於安國安國從伏生受書蓋距聖人不遠乃史記引書如以

業誓爲肝誓以戡虺爲伐者其異於叔重者又不可勝
紀豈是時倪寬都尉朝膠東庸生所傳已多不同歟東
冶疏通證明其故當更有以進予也乾隆丁酉冬至日
青浦王昶謹序

說文引經考序

家東治氏博聞好古於學無所不窺余宗之著才也而又與余同舉於鄉於是益相友善近以所著說文引經考示余余受而讀之曰此治經之津梁也夫讀書之難難在識字弗知其字弗通其義也杜少陵所謂讀書難字過是也作文之難亦難在識字弗知其字弗善其詞也韓昌黎所謂凡爲文詞宜畧識字是也說文之於字雖不能全不謬於古義而學有師傳許氏與鄭氏同時亦不能無齟齬然皆不類後人爲鑿空影響之談然則說經者舍康成叔重二氏欲望見古人門仞蓋亦難矣

昔吾友戴東原語余云爾雅說文二書寶書也其異義處則互有得失如衛風深則厲說文厲作秣釋之曰履石渡水也而爾雅則曰以衣涉水繇帶以上爲厲此說文之得而爾雅之失也余曰論語不使勝食氣說文氣作旣釋之曰小食也引論語以證之蓋古文氣息字作气加米則爲氣稟字與旣字相通然後世於氣字無不讀爲息者不有說文則論語食氣二字難通其義矣又孟子疾首蹙頰二字說文釋之曰鼻莖也蹙其鼻莖乃與疾首相貫是憂之形於面目者若作額頰之字與伸眉連文則可人有所思輒伸眉以蹙其額蹙額非憂之

容也。凡此之類，難遽數之。以終其說，而吾東冶則盡取其
其所引經之同異者，哀爲一書。有文同者，有文異者，有
文異而義同者，亦有文異而義亦異者。如禹貢浮於淮
泗，達于菏。說文爲菏澤字。今禹貢作達于河，雖達菏者
終亦達河。然九州貢道相次，省文若作達河，實乖義例。
爾雅四極西至汎國。說文云西極之水也。今爾雅作幽
風字，字或爲邠邠。地近安得云極耶？由是言之，說文所
載碎金片羽，古義爛然。治古文者，得是書而讀之，以論
列羣經文字之是非，而考訂其得失，夫豈復有迷於所
往者哉？乾隆庚子元日，愚弟瑤田拜序。

說文引經考

長洲程際盛東冶纂

敘例

獨體爲文合體爲字鄭夾際言之六書象形指事

按周禮疏

引曰處事文也會意諧聲轉注字也假借者文與字也此許

氏所以旣曰說文又曰解字也古時字少往往借用六

經中通作之字最多而識字甚難董彥遠謂孔安國以

隸古易科斗故漢人不識古字開元又廢漢隸易以今

文故唐人不識隸古李陽冰於說文妄肆譏評俗人信

之不知古文也蓋許氏師賈逵所引尚書乃孔氏真古

文慎又學孝經孔氏古文說故敘云其偶易孟氏書孔

氏詩毛氏

按丁杰云毛氏係韓氏之誤

禮周官春秋左氏論語孝經

皆古文也且王伯厚謂開元中修五經文字我心慘慘

爲燥伐鼓淵淵爲鬱皆宗說文與陸德明釋文異他如

人之陰氣有欲者爲情人之陽氣性善者爲性外得於

人內得於己爲德耶爲春門萬物已出亞爲秋門萬物

已入解經有出前儒意表說文一書何可忽哉顧其間

訓解異說古今異形以及俗刻淆亂有可以專宗說文

者有可以兼宗說文者有可以校正說文者憑臆塗改

失之僭妄承訛闕疑何以受教大方暇日因惠紅豆先

生校正說文本摘其與經書異同之句集爲一冊顏曰

說文引經考以說文爲主以經語注其下羣經次第略

依經典釋文而升孟子於爾雅前按鄭元謂爾雅者孔子門人作綴逸

周書於尚書後國語於左傳後老子道德經按老子之

景帝始莊子南華經屈原離騷經山海經咸載焉管窺所

及附注於經語下至說文未引而可以與經語旁通者

附錄如左當世學者匡不逮焉按漢書藝文志六書謂象形象事象意象聲轉

借法假

聖人之言自論語外載在六經說文中如一貫三爲王

推米谷一爲士牛羊之字以形舉也鳥昉呼也黍可爲

酒凡在人下故詰屈臬之爲言續也貉之爲言惡也狗

叩也視犬之字如畫狗也皆引作孔子言諸經所不載

按爾雅釋文引狗叩也二條亦爲孔子言

有輻曰輪無輻曰軫康成引之以注禮閭閻訓和說而

諍紺訓深青揚赤色十萬曰億按玉篇云今作億三女爲姦朱

子引之以注詩與論語

書亦行有九德謂以九德扶掖其行也今人以亦爲亦

然之亦而別作掖說文亦象人之兩臂明亦與掖通按

文作亦象文作掖說文兩存詩降此鞠訕毛傳云訟也爾雅釋言亦

訓訟說文訕說也按書故引唐本說文云訕訟也與毛傳合韓侯出祖出宿

于屠毛氏不言屠所在。潏水李氏以爲同州郿谷。說文有左馮翊郿陽亭。同州漢馮翊地也。儀禮賓爲苟。敬鄭注苟且也。假也。說文艸部苟艸也。苟部注自急救也。苟敬之苟當訓自急救。于敬字義相比附。按郊特牲三獻鄭注作賓爲尊敬玉篇引論語侏六尺之孤。說文侏寄也。庀古文宅字。今作託。說文於古偃字。旌旗之游於蹇之貌。古人名於字。子游今作偃者。乃說文訓偃者也。此皆可以補經書之解。

易姤卦古文作遘。獨王弼本作姤。晉易多俗字。以此說文無遘字。有媯字。姤卽媯也。今姤徐注作新附。似重出。

書分兆三苗今作分北兆謂分別也說文兆古文剛也

按古文北字从二人別字重史記周公受禾東土魯天

子之命今書序魯作旅說文表古文旅古文以為魯衛

之魯按古旅字魯字皆作表故旅字亦作魯秦和鐘曰

以受毛魯多釐董道曰魯古文旅秦時已誤魯為

舊文故也詩往近王舅近讀與近同古記作迎故詩

誤為近玉篇云近今作記今釋文唐又詩彼近之字从

俗為記按禮表記引詩或為其皆誤說文作近公羊傳

自鹿門至于爭門說文作淨淨魯北城門池也淨省作

爭後人讀為靜不復知魯之爭門矣說文輪左傳作靈

陽貨載蔥靈有窗車也說文輓車耳反出也漢書作輓

皆从車以反番得聲讀爲藩應劭引此注漢書左傳以
藩載藥盈是也藩者車耳也見太元經故曰車耳反出說
文無拋字徐注爲新附案左傳通用標後漢書同拋財
產似方言起後漢不見先秦書說文無寰字故徐注爲
新附似縣卽寰也又縣字注云此本是縣挂之縣借爲
州縣之縣考詩有縣貍兮左氏傳室如縣磬史記殷紀
縣內爲林高祖記縣隔千里漢書元紀縣蠻夷邸門禮
樂志高張四縣師古曰此本古之懸字後人轉用爲州
縣字乃更加心以別之按釋名縣懸也古作寰廣韻縣
引說文云繫也相承借爲州縣字集韻寰通作縣汗簡

寰字注音縣者此實爲古縣字無疑說文然字徐注今俗別作燃而以然爲虛字漢書燃字皆作難當从火難說文朋鵬皆古文鳳字莊子音義崔誤云鵬音鳳此皆古今字異而可以與經書互証

悉今作愛古作慤詩伊余來慤傳云慤息也玉篇亦訓慤爲息

俗僞爲壘失之素古握字淮南子詮言訓曰壘無所鑿謂之狂生高誘曰壘持也俗刻淮南子因誤爲持亦無高注高注見文選李善注最積也古聚字按史記殷紀大取樂戲於沙丘音聚才句反最犯而取也俗僞爲最字玉篇於一部遂去最字失之甚矣顛注作面色顛顛

貌類篇引說文云顛面色顛顛貌似顛誤刻爲顛說文敘尉律試八體漢藝文志謂太史試學童以六體試之

六體非漢興之法當從說文改六爲八此皆可援說文

以正諸書之誤按藝文志又云八體六技韋昭曰八體

書五日摹印六日署書七日沒書八日隸書說文臭大白澤也詩鶴鳴于九

臭俗作臯失當作臭莫古暮字从日在艸中今作暮日

下又加日不成文矣持从止在舟上不行而進謂之持

裕作前又齊斷也从刀持聲作翦周禮春官巾車木路

前樊鴿纓註前讀爲緇翦之翦似持前同翦卽今剪字

五經文字作三同者亦誤但訓褻也袒褻之袒古作但

俗作祖，帛問終也。从人持弓，會毆禽，俗省人作帛，非魏高也。魏同，世俗以從山者爲魏，不從山者爲魏，非也。其實二字皆當从山，蓋一字兩音耳。溺，古弱字，注水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流沙作溺，水休，古溺字，方言出休爲拊，此皆今字之訛，亟當正之。以上皆可宗說文者也。

說文姑字注百，鯀左傳作伯儵，蕒字注魏郡有蕒陽鄉，左傳戲陽後漢書作蕒，蕒蕒與戲同音，蕒字注說文作月尔，尔正釋文引此作土夫。按尔正，芷夫王句，蕒月尔句，釋文所引是許氏原文。似讀芷夫爲一句，今本說文係後人據郭注而改者。錢大昭云說文蕒月尔也，與釋坤同，陸氏釋文引作土夫。

或陸氏本引爾雅二燭字注引呂氏春秋本味篇湯得
句而傳寫者脫誤耳 燭字注引呂氏春秋本味篇湯得
伊尹燭以燿火釁以犧豶風俗通引呂覽劉昭注後漢
書下句皆作熏以萑葦說文燿諸治玉石也淮南子說
林訓作礪諸說文絰細布也漢書作荃南方箬布之屬
皆爲荃也說文燿字注云窰燿玉篇引之作窰燿說文
蠖蠖離也玉篇亦作蠖蠖楊慎引說文作蠖胡又云陸
產今說文無之楊妄引也按集韻蠖蠖虫名一曰蠖胡
似獲楊說本此而誤云說文
此文字與諸書互異者

燿玉篇作微引書側微訓賤也說文燿訓妙也周官詔
王燿是也毛詩注直言曰言答述曰語鄭注周禮發端

日言答述曰語說文直言日言論難曰語禮記八十九

十日耄按釋文或作入十日耄九日旄似曲禮脫日

肅云八十日耄詩述者其耄毛云八十日耄左傳伯舅

耄老服虔曰七十日耄白虎通引禮八十日耄九日

悼劉熙釋名七十日耄八十日耄九十日

駢背先儒之說不同當以爾疋說文為正爾雅釋言八

十為耄說文年八十日耄九日耄周禮小宗伯云王

崩大肆以秬鬯泔杜子春讀為泔非飲也說文泔字注

飲也豮注羗豕也爾疋注浴呼小豮豬為豮子似非羗

豕按易豮豕之牙虞翻曰劇豕稱韓非五蠹曰蒼頡之

作書也自環者謂之私背私謂之公說文引韓非背公

為公自營為公此解說與諸書互異而可以兼宗說文

者也

有謂說文非全書者集韻薄字注載說文引詩薄薄者

莪李舟說玉篇引說文動字注云書其亢有勳

今本孔注尚書

亢作克

詩六月疏引說文云隼鷲鳥也今說文皆無之詩

詵詵兮釋文云詵說文作舜衆多也今說文多辛兩部

皆無舜字爾雅釋文蠶下引說文云從蚰今說文無蠶

蚰字玉篇引說文云塔西域浮屠也今徐注爲新附廣

韻引說文云荆罰臯也刑到也初學記引說文云刀守

井也飲水之人入井陷於川刃守之割其情也

論衡四諱篇或

說以爲刑之字井與力也厲刃井上

井刃相見悉被割也但未注引說文云化

說文引經考

後例

七

古作倂

按詩四國是吡毛傳吡化也倂或古化字可參考

温公類篇亦引之今

本說文皆無之又曹憲文字指歸引說文云尊字从酉
寸酒官法度也今亦闕則說文不全明矣

有注說之可叅者如易乃統天鄭注統本也公羊傳大
一統也何注統始也說文統訓爲紀易繼之者善也虞
翻注云繼統也說文繼訓爲續皆俗訓也貯字說文注
積也字林云貯塵也塵訓久義甚古以積易塵此俗訓
也婁字注云空也从母中女空之意本是屢空字漢書
屢皆作婁顏注婁古屢字按漢書宜紀婁蒙經傳屢字
皆作婁後人加尸故說文無屢字徐注爲新附而訓爲

數是本何晏說然非古訓也。鑷字注徐鍇謂說文無劉字。今瀏字注从水劉聲。劉字注从竹劉聲。有劉字見於經者盤庚重我民無盡劉。周頌勝殷遏劉。成十三年傳。虔劉。又拙字下引爾雅文亦有劉字。又按留以邑氏公羊說也。按急就篇注云劉氏之先與范氏同祖。士會自秦歸於晉其族留秦不去者爲劉氏。又周之采地亦名劉。又見王風毛傳則留卽劉。金刀之說見於識爲劉。又見王風毛傳則留卽劉。金刀之說見於識。緯。劉本从亞本不足據。玉篇鑷古劉字。徐又謂鑷字。識緯却从亞史傳所不見疑此卽劉字。屈曲傳寫誤作田者失之。大約劉與鑷自是重文。後人傳寫誤脫去耳。非許氏本無。

影部鬚字注云衆籀文魅鬼部魅字下以衆爲古文

言不自... 魁以東爲籀文魁似有誤異字注長踈也按玉篇異或

作踈當作長踈也

按說文踈長踈也踈訓

警字注豎也

古本云醢也

按爾疋釋器肉謂之醢李巡曰以肉作醬曰醢

今作豎爲不讀周

禮者所改也

說文未有翻切

按徐序云說文之時未有徐鉉以孫愐翻切後人附益互有異同

音切爲定其訛者如說古文以爲頗字以皮得聲讀若

披古文假借誠作頗音同故也說文注爲彼義切者失

之能說文奴登切按西漢先秦之書未有能作奴登之

音者怕葩亞切爲正說文注又作匹白切者後人加俗

音也渴本竭字故訓盡也說文音苦葛切者失之

說文今本流傳繆訛如相時憇民見書盤庚引以爲詩

山木不槎見國語山不槎槩引爲春秋字之重出狷古

作猥徐注又載狷字作新附尪卽足部跛字尪卽手部

搆字蓋允部多古文因倉頡舊部故重出者多至若俗

刻之乖誤如疋部造字注玉篇作迵造誤刻迹造齒部

齟字注馬口中糜誤爲糜言部謹字注謹錄也類篇引

之作謹錄按錢坫云錄類篇引作謹疑類廣雅錄謹也

謹也此誤刻錄芋部羌字注西戎牧羊人也牧誤刻爲

从按書牧善釋文引說文作牧李隹字注屍也一本作

屍也按尸部屍臙也屍解平字注爰禮說一本作又正

也。桶字注木器受六升。今作木方。秬字注爲粟二十斤。

斤字一本皆作升。錫字注細布。一本作細麻。按錫與錫通。燕禮云

夔用綌若錫注云。今文錫爲錫儀禮喪服傳云。錫者何也。麻之有錫者也。卽此錫字當作細麻。且此錫字下又

有錫字。从麻益。可見蠛字注蠛蠓細虫也。一本作蠃。化飛虫也。輓

字注兵高車。加巢以望敵也。一作車高如巢。衍兵字。詭

加字。按春秋釋文引說文作輓云。兵車高如巢以望敵也。字林同。餉字注民祭祀曰

厭餉。一本祀作祝。作祝者是。按自道字下諸字大興此朱筠翻刻本亦未校正。

皆坊刻之失。開卷卽知亦不可不拈出。爲說文校正者

也。

法言曰。古之學者。耕且養。三年通一經。盛於蒼雅之學。

未能研究許氏所傳說文又未得宋槧善本叅校不免
孤陋貽譏然晁以道晚年日課識十五字宋元憲寶翫
佩觿三篇讀書須是識字固有讀書而不識字者是編
所集正以識字也其所援引本諸惠氏者多非私說也
且說文所引經書皆唐宋以前之字非若薛季宣之書
古文訓字多不足據也讀經者取是編以覆對不必考
石經而識古字亦小學之一助云

後敘

字書自凡將訓纂無傳惟藉說文以考古呂忱字林補之李陽冰刊定之二徐校正之守其說者郭忠恕佩觿張有復古編趙撝謙六書本義柴廣進聲音文字通趙宦光說文長箋他如庾元威謂許慎穿鑿賈氏乃奏說文鄭漁仲六書略楊辛泉六書統戴合溪六書故間議其失近代方氏通雅古今釋疑二書中謂說文多偏複譌舛鄭康成與叔重同時卽已駁之按顧炎武亦議其誤處辨見大輿朱鈞說文序又謂許氏好言分別不知六書古文之原不過因漢時所習所考所增改者編之噫亦未甚矣顏之推嘗

言鄭元注書往往引說文爲證李吳巖又言李陽冰出
私意詆訶許氏學者恨之賴二徐相與反正由舊陳氏
謂玉篇本說文鄭樵亦謂六書證篇實本說文而作凡
許氏是者從之非者違之顏篇集韻字訓悉本說文李
燾又謂小學放絕久矣欲崇起之必以許氏爲宗雖尊
之若經可也方氏又以說文引經粉米謾草諸文輒非
本字然考經典釋文書粉米引說文作粉糝詩謾草引
說文作蕙會弁引說文作鬮靜女其姝引說文作媿左
傳芟夷引說文作發如此者甚多容齋隨筆以說文引
用經傳多與今文不同引書十數條以示學者陸德明

洪邁在唐宋時已兼采之而方氏訾之何也惟容齋以

獮有爪而不敢以擬

逸周書

惟緇有稽

呂刑維貌有稽

之句謂今

書所無豈亦未見呂刑與逸周書乎蓋經學盛於漢漢時去古未遠學問各有本原未可以今文之流傳遂以

經傳古文爲非周禮典路鄭注引顧命綴路作贅路詩

得此醜澁爲蟾螭碩大且媿爲重頤王伯厚謂皆韓詩

之說論語涅而不緇楚辭及史記屈原傳竝作泥而不

絳昌黎言凡爲文辭宜略識字其遠遊聯句開弓射鴈

毳鴈毳卽古文尚書驩兜字

尚書大傳注

博採旁搜可

廣見聞如必泥漁仲論象形之惑以許慎猶不達六書

論文可卷之二
二
之義遂謂其抵牾處不一而足此猶見蜀之日粵之雪
耳士生千載之下可妄議古人乎哉長洲程際盛東冶
誤

說文引經考目錄

周易

計一百十五條
內徐氏引四條

尚書

計一百九十九條
內徐氏引三條

逸周書

計十七條

詩經

計四百六十八條
內徐氏引四條

周禮

計一百八十四條

儀禮

計十八條

禮記

計七十八條
內徐氏引三條

左傳

計二百五十九條
內徐氏引六條

國語

計三十二條

公羊

計五條

穀梁

計二條

孝經

計五條

論語

計五十六條
內徐氏引二條

逸論語

計十九條

孟子

計十八條

爾雅

計一千零四條
內徐氏引一條

老子

計三條

莊子

計四條

楚詞

計十五條

山海經計九十二條

共計二千五百九十三條

說文引經考

長洲程際盛東台纂

周易

夕惕若厲

骨部

乾卦九三爻辭同

按厲當作夤

夕惕若夤

夕部

按說文兩引乾九三一作厲一作夤夤爲正作厲者後人亂之又晁說之引說文作夤

忼龍有悔

心部

乾卦上九亢龍有悔

按汗簡忼古亢字九經字樣引易亦作忼

利者義之和也

刀部

乾卦文言同

易六爻

爻部

乾卦文言六爻發揮

坤

土部

按說文云易之卦也釋文坤本又作𡗗又大戴禮保
傳易之乾𡗗作𡗗又按六經正誤𡗗字三畫作六段
象小成坤卦今本作𡗗非𡗗乃扁旁川字也

龍戰于野

土部

坤卦上六爻辭同

臣弑其君

殺部

坤卦文言同

按釋文弑本或作殺漢書師古注殺俱讀曰弑

屯

巾部

屯卦

屯剛柔始交而難生 中部 屯卦彖傳同

乘馬驢如 馬部 屯卦六二屯如逋如乘馬班如

按繫傳云驢今作逋釋文班鄭作般

匪寇婚媾 女部 屯卦六二爻辭同賁卦六四爻辭同

按媾馬鄭本作葍釋文本或作構者非

泣涕漣如 心部 屯卦上六泣血漣如

按惠棟云漣本波瀾之字說文引作漣或古从立心篆書水心相近故誤爲漣又淮南子引此又作漣从省文又按詩泣涕漣漣亦同此字

再三瀆 黑部 蒙卦再三瀆

以往吝

口部

蒙卦初六以往吝

按惠棟云是部遜字云行難也从是聲聲易曰以往
遜古文也此引作吝後人所增又史書遜本吝字見
汗簡小顏云遜讀與吝同

以往遜

是部

需頤也

雨部

需卦彖傳需須也

雲上於天需

雨部

需卦象傳同

按李陽冰以雲上於天謂需當从天然諸書皆从而
无有从天者王肅作雲在天上歸藏易需卦之需作

溥

或錫之盤帶革部訟卦上九爻辭同

按盤王肅作槃

履虎尾號號虎部履卦九四履虎尾愬愬終吉

按釋文引說文作號號馬本同又震來號號荀作愬愬呂覽引作愬愬高誘曰愬讀如號

包荒用馮河川部泰卦九二包荒用馮河

按包荒利馮河水廣曰荒水之廣者莫如河也詩曰誰謂河廣釋文云包本又作苞荒本亦作荒鄭氏易作苞荒

勿卹自部泰卦九三勿恤其孚又晉卦六五失得勿恤

又決九二莫夜有戎勿恤又升彖辭勿恤有慶也

城復于隍

自部

泰卦上六城復于隍

按釋文子夏作墉姚作湟

殷薦之上帝

月部

豫卦象傳同

按京作隱釋文本又作麤同本或作馬獸名耳非

噬乾脰

肉部

噬嗑九四噬乾肺

按說文揚雄說脰从宀子夏荀董俱作脯

觀乎天文以察時變

元部

賁卦象傳同

按釋文傳氏云賁古斑字

賁如皤如

白部

賁卦六四爻辭同

按釋文鄭陸作燔荀作波

不菑畚

州部

无妄六二爻辭同

不菑畚

田部

輿脫輶

車部

大畜九二輿說輶

按釋文畜本又作蓄輿本或作舉輶或作輻又小畜
九三輿說輻釋文云本亦作輶

僮牛之告

告部

大畜六四童牛之牯

按釋文廣蒼作犗九家作告鄭本作牯晁氏謂牯鄭
作角非也又按說文辛部云男有罪曰奴奴曰童人
部僮未冠者也則童是奴僕僮爲幼少九經字樣僮

音同未冠也男有罪曰童今經典相承以爲僮僕字而童爲幼少矣又干祿字書童僮上童幼下僮僕古則反是今所不行史記樂書上使僮男僮女七十人俱歌通作童

君子節飲食

厄部

頤卦象傳君子以慎言語節飲食

虎視眈眈

目部

頤卦六四爻辭同

按漢張壽碑作覷覷又漢書敘傳六世眈眈其欲泚泚又韻會眈字从目从宀从耳者非

瀉水至

水部

坎象傳水洊至

按釋文坎本亦作培京劉作飲洊京作臻干作荐

入于坎窞

穴部

坎卦初六爻辭同

禠既平

示部

坎卦九五坎不盈祗既平

按六經正誤祗既平从示从氏音支从衣从氏者音
低祗裊短衣也釋文祗京作禠又鄭作坻又史記韓
安國傳祗取辱耳祗作禠

畜牝牛吉

牛部

離卦同

按離鄭氏易作离

百穀艸木靡於土

艸部

離卦彖傳百穀草木麗乎土

按土王肅作地

日昃之離

日部

離卦九三日昃之離

按釋文吳王嗣宗本作仄徐鉉曰陌今別作吳非是
徐說誤又大戴禮小辨篇注日陌不遑作陌

玄如其來如

去部

離卦九四突如其來如

按說文去不順字忽出也从到子一作恣又繫傳作
突又流水行也从湫流充突忽也水行衝突故流从
流李陽冰只知俗字焉知古文敢妄譏評俗人信之
而說文廢矣又按鄭氏易作恣

感動人心

心部

咸彖傳聖人感天

咸其脢

肉部

咸卦九五爻辭同

輔頰也

面部

咸卦上六咸其輔頰舌

按釋文輔虞作輔頰孟作俠

稽恒凶未部恒卦上六振恒凶

按稽桂砥古用木今以石當在下而反在上故象曰
稽恒在上大无功也俗作振恒殊不可解按釋文振
張作震鄭氏易亦作振

壯大也土部大壯彖傳大者壯也

明出地上晉日部晉卦象傳明出地上晉

按五經文字石經作晉孟喜作齊讀躋古文奇字作
晉釋文云本又作晉六經正誤晉古文从兩至字下
从日隸變作晉非从申也申音喧

有孚裕無咎拔部晉初六周孚裕無咎

拊馬壯吉手部明夷六三用拯馬壯吉

按釋文拯子夏作拊王弼作拯又方言拊拔也出水
爲拊字林云拊上舉音承又漢孔龔碑亦以拊爲拯
李登聲類又作永

拊馬車部

明夷于南狩犬部明夷九三爻辭同

按釋文狩本亦作守同又六五箕子之明夷蜀才本
箕作其劉向云今易箕子作蓼滋

其牛翬角部睽卦六三其牛掣

按釋文掣子夏作契鄭作掣苟作𧰨說文作𧰨晁說
之謂篆无掣字契古文幫篆文掣今文繫傳掣字注
引易作其牛瘠今作掣按錢坫云徐鍇據爾雅疑幫
爲皆躡不當云一角仰然子夏易傳虞翻易注皆與
許慎同惟苟爽作𧰨乃與爾雅合鄭康成作掣劉瓛
作幫而訓皆躡亦與爾雅合玉篇從說文廣韻從爾
雅集韻類篇兩說並舉而無所左右當以爾雅爲正
至王弼本掣字訓作滯隔卽說文掣字而訓引縱者
與幫掣等字不相涉集韻及晁說之古周易合爲一
字固非張有復古編駁之亦不必也徐鍇瘠下引易

亦誤

天且劓刀部睽卦六三其人天且劓

按釋文劓王肅作斃

呂事遄往彳部損卦初九已事遄往

按釋文云已本亦作以虞作祀遄荀作顛

夬分決也又部夬卦彖傳夬決也

蹇趯行不進彳部夬卦九四姤卦九三其行次且

按釋文次本亦作趯或作跋且本亦作超或作跂同

鄭氏易作蹇趯

后施令以告四方后部姤卦象傳后以施命誥四方

按釋文薛云姤古文 遘鄭同詒鄭作詒王肅同

躡躡 足部 姤卦初六羸豕孚躡躡

按說文或曰躡躡賈侍中說足垢也又釋文躡一本
作躡古文作躡躡本亦作躡古文作躡

有隕自天 自部 姤卦九五爻辭同

萃卦 心部 萃卦

說升大吉 夬部 升卦初九允升大吉

按釋文升鄭本作昇又按說升進也俗訓爲信不通
从夬从山土進之象

欒黹 出部 困上六于臲卼

按薛作剝机釋文引說文斲作剝繫傳作剝黜多困于赤芾四字又斲字見鄭周禮注云是古文臬字又儀禮注以爲卽古文闡字今與黜連文爲不安假借也

井測寒泉食

水部

井九五爻辭同

鞞用黃牛之革

革部

革卦初九爻辭同

君子豹變其文斐也

文部

革象曰君子豹變其文蔚也

按文斐合作文蔚音相近繫傳未引釋文引說文作

斐

輒飪

飪部

鼎卦彖傳以木巽火亨飪也

按釋文亨本又作高同又按大有卦注古者亨通之
亨享獻之享烹飪之烹皆作亨字

玉鉉大吉也

鼎部

鼎上九鼎玉鉉大吉无不利

按金部鉉字注舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼐又按
繫傳未引

笑言啞啞

口部

震卦同

按釋文言亦作語

不喪匕鬯

鬯部

震卦同

雷震洊洊

水部

震象傳洊雷震

見其限

匕部

艮卦九三艮其限

按說文目匕爲目匕目爲眞

士剝羊 刀部 歸妹上六士剝羊无血

寶其屋 宀部 豐卦上六豐其卦

旅瑣瑣 巛部 旅卦初六爻辭同

按釋文瑣或作瑣字者非也又惠氏棟朱子周易本義辨証曰瑣古音厯與災韻協說文心讀若易旅瑣瑣是瑣有心音也顧氏易音不及此蓋未之考

先庚三日 用部 巽卦九五爻辭同

縞有衣 糸部 既濟六四縞有衣袽

按釋文縞子夏作禱王虞同薛云古文作縞

需有衣祭

糸部

按周禮羅氏鄭司農注禱讀爲縞有衣袷之縞考工記弓人鄭司農注引作縞有衣袷釋文云說文袷作絮子夏作茹京作絮六經正誤引說文作絮絮作祭誤

五歲再閏

王部

易筮再扞而後掛

手部

繫辭五歲再閏故再扞而後掛

按釋文掛京作卦云再扞而後布卦又乾鑿度五歲再閏故再扞而後卦

天垂象見吉凶

示部

繫辭同

夫乾確然口部繫辭夫乾確然示人易矣

按康成易贊亦作雀

虞義氏大部易作伏羲氏繫辭古者包犧氏之王天下

也

按周禮太卜注作宓戲又釋文包本又作庖孟京作
伏犧又作羲孟京俱作戲楚辭招魂伏戲駕辨作戲
春秋運斗樞伏羲女媧神農是三皇禮含文嘉作虞
戲尙書大傳說伏羲爲戲皇又史記封禪書虞義封
泰山趙世家宓戲神農教而不誅漢書郊祀志包羲
氏律歷志炮犧神農漢書百官表易攷宓羲神農音

伏字本作慮轉寫訛謬耳又顏氏家訓慮之與伏古
來通字末世傳寫誤以慮爲宓考說文犧字注云賈
侍中說此非古字秦詛楚文圭玉義牲然則古犧字
止作羲又六經正誤犧作犧誤从牛从義从兮不从
秀也

慮羲氏

立部

网庖犧所結繩以漁

网部

繫辭作結繩而爲罔罟以佃

以漁

按釋文罔罟本作爲网罟佃本亦作田漁本亦作魚
又乾鑿度度時制宜作网罟以畋以漁

神農

女部

繫辭神農氏作

黃帝

女部

繫辭黃帝堯舜氏作

剡木爲舟剡木爲楫以濟不通

舟部

繫辭剡木爲舟剡

木爲楫舟楫之利以濟不通

按釋文剡作撻剡作揆楫又作楫

犮牛乘馬

牛部

繫辭服牛乘馬

按左傳伯服史記作伯犮犮與服古字通後漢書皇

甫嵩傳卓謂嵩曰義真犮未乎注引說文犮古服字

重門擊柝

木部

繫辭重門擊柝

按此引易係後人所增古文易作柝見下又按漢書

貨殖傳抱關擊楹作楹尙書大傳多士篇應門擊楹
又按釋文拆引說文作楹古易音訓引晁氏曰今說
文又出此楹字非古本說文也今按五經文字梓楹
並載而云上見易下見周禮豈未見說文楹下引易
耶又鄭氏易作重門擊楹以待競客

重門擊楹

木部

掘地爲白

白部

繫辭同

上棟下宇

宀部

繫辭同

古之葬者厚衣之以薪

薪部

繫辭同

後代聖人易之以書契

大部

繫辭後世聖人易之以書

契

按丁杰云後世世爲代似陽冰楚金輩所改鄭氏易作世

天地壹壹

壹部

繫辭天地網緼

按釋文本又作氤氲張有復古編云壹从壺吉於悉切壹从壺凶於云切吉凶在壺中不得渫也別作氤氲又作網緼並非

雜而不迭

走部

繫辭其稱名也雜而不越

闡幽

門部

繫辭微顯闡幽

參天兩地

兩部

說卦傳參天兩地而倚數

按釋天或作夫者倚蜀才作奇通兩石經作兩

燥萬物者莫暎于離

日部

說卦傳燥萬物者莫煖于火

按釋文煖徐作暎說文同繫傳作莫暎乎火

兌說也

儿部

說卦傳同

爲馬足

馬部

說卦傳同

按釋文馬京作朱

爲昀類

日部

說卦傳爲昀類

按釋文的說文作昀

爲昀類

馬部

昀類

火部

鄭卦爲長女爲風

下部

說卦傳巽爲木爲風爲長女

多白眼

目部

說卦傳爲多白眼

爲黔喙

黑部

說卦傳爲黔喙之屬

按黔水名說文水部溫水出犍爲涪南入黔水又釋

文黔鄭作黓又馬融本作黔

兌爲口爲巫

二部

說卦傳兌爲口又兌爲澤爲少女爲

巫爲口舌

賁飾也

貝部

序卦傳同

井法也

井部

按鄭氏易井居其所而遷注井法也鄭氏之言以本

易古注故許氏引之或是孟氏傳許鄭故並引之繫
傳錯綜內亦引刑從井井法也之句

地可觀者莫可觀於木

目部

按繫傳云今易無此文疑易緯有之王伯厚云疑易
傳及易緯

易卦巽木於下者爲鼎

鼎部

元者善之長也

一部

乾卦文言同

徐鍇引

按錯作繫傳所引經文甚多茲以附見說文者注於
後

王臣蹇蹇

足部

蹇卦六二爻辭同

徐鉉引

按蹇卦之蹇漢時皆作蹇說文蹇字下並未引易徐
鉉等注引之反以蹇爲俗又王逸楚辭注三國志魏
高堂隆傳作蹇蹇

窺其戶闐其無人

門部

豐卦上六窺其戶闐其无人

徐

鉉引

按窺當作闐又按鉉云窺小視也具大張目也義當
只用具字今按說文具訓犬視貌从犬目非大張目
也又釋文闐姚作闐孟作窺

兌爲巫爲口

儿部

說卦傳兌爲口爲巫

徐鉉引

黃晦本宗炎周易尋門餘論曰說文裏多益寡作培

多有疾憊作疾慴成天下之亶亶者作媿媿以成天
下日以暄之作烜之然黃氏書多謬誤不可據又按
鄭氏易大有九四明辯滯也謙卦攄多益寡咸卦上
六腴口說也恒卦九三不恒其德咸承之羞豐卦六
二豐其蔀九三豐其章文多互異